



DAY TO FEEL ALIVE

Chorégraphes : Séverine Fillion (FR) & Arnaud Marraffa (FR) - Mars 2023

Descriptions : Danse en ligne - 4 murs - 32 comptes - 1 tag x 2 - 2 restarts

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : Day To Feel Alive - Jake Reese

INTRO : 8 comptes

1-8 ROCK FWD RIGHT & LEFT, BACK STEP LOCK STEP, FULL TURN RIGHT BACKWARD

1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG

& Assembler le PD à côté du PG

3-4 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD

5&6 Reculer le PG, reculer le PD croisé légèrement devant le PG, reculer le PG

7-8 ½ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière

12h

9-16 SIDE ROCK & SIDE - TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT

1-2 Rock step D à droite, revenir en appui sur le PG

& Assembler le PD à côté du PG

3-4 Poser le PG à G, Touch PD à côté du PG

5&6 Triple step D G D à droite

7&8 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant

9h

17-24]ROCK FWD, COASTER STEP, SIDE POINT, HOLD, SWITCH SIDE POINT, HOLD

1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG

3&4 PD derrière, assembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6 Pointer le PG à gauche, Pause

&7-8 Assembler le PG à côté du PD (&), Pointer le PD à droite, Pause

** RESTART ICI SUR LES MURS 4 ET 8 (A 12H)

25-32 SYNCOPATED JAZZ BOX CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SLIDE

1-2 Croiser le PD devant le PG, PG derrière

&3-4 PD à droite (&), croiser le PG devant le PD, PD à droite

5&6 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD

7-8 Grand pas du PD à droite, glisser et assembler le PG à côté du PD

TAG : 8 COMPTES A DANSER A LA FIN DES MURS 2 ET 6 (A 6H)

1-8 LARGE STEP DIAGONALLY FWD & DRAG (R & L), WALKS BACK x 2, BACK ROCK

1-2 Grand pas du PD en diagonale avant D, glisser le PG à côté du PD

3-4 Grand pas du PG en diagonale avant G, glisser le PD à côté du PG

5-6 Reculer le PD, reculer le PG

7-8 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

