



FLIP IT

Chorégraphes : Alison Biggs (GB) & Peter Metelnick (GB) - Juin 2022

Descriptions : Danse en ligne - 32 comptes - 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : She Had Me At Heards Carolina - Cole Swindell - 135 BPM

Intro : 16 comptes

1-8 R FWD DIAGONAL: STEP R TO R DIAGONAL, LOCK STEP L BEHIND R, STEP R FORWARD, BRUSH L FWD, L FWD DIAGONAL: STEP L TO L DIAGONAL, LOCK STEP R BEHIND L, STEP L FORWARD, BRUSH R FWD

1-4 Diagonale droite : poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant, Brosser le sol du PG

5-8 Diagonale gauche: poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, Brosser le sol du PD

9-16 R FWD ROCK/RECOVER, R STRUT BACK, WALK BACK L, R, L, TOUCH R NEXT TO L

1-2 Revenir face à 12:00 en posant PD devant, revenir en appui PG

3-4 Toucher pointe PD derrière, poser le reste du PD au sol

5-8 Poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

17-24 GRAPEVINE R WITH BACK FLICK, GRAPEVINE L WITH ¼ L, R HITCH

1-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, coup de pied PG derrière PD

5-8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, lever genou droit

9H00

25-32 WALK BACK R, L, R, L, R ROCK BACK/RECOVER, STOMP R FORWARD, STOMP L TOGETHER

1-4 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière

5-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD devant en frappant le sol, poser PG à côté du PD en frappant le sol

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

