

AROUND THE FIRE

Chorégraphes : Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR)- 10/23

Descriptions : Danse en Ligne - 2 murs - 48 comptes – 4 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : OLD COUNTRY BARN - James Johnston

Intro 16 comptes

RESTARTS : aux murs 5, 6, 7 & 8, après 32 comptes (48-48-48-48-32-32-32-32)

1 – 8 OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

1&2& PD diag avant D (1), Clap des mains (&), PG diag avant G (2), Clap des mains (&)

3&4 PD derrière (3), Croiser PG devant PG (&), PD derrière (4)

5&6 PG derrière (5), PD à côté PG (&), PG devant (6)

7-8 PD devant (7), Pivot ½ tour à G (poids du corps sur PG) (8)

12h

12h

12h

6h

9 – 16 DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDE, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

1-2& PD diag avant D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD diag avant D(&)

3-4 PG à G (3), Croiser PD derrière PG en faisant un hitch G d'avant en arrière (4)

5&6 Croiser PG derrière PD (5), PD à D (&), Croiser PG devant PD (6)

&7-8 Hitch D(&), Grand pas PD à D en faisant glisser PG vers PD (7), Poser PG à côté PD (8)

6h

6h

6h

6h

17 – 24 MODIFIED REVERSE BOX STEP

1-2 PD devant (1), ¼ tour à D et PG derrière (2)

3&4 PD à D (3), PG à côté PD (&), PD à D (4)

5-6 ¼ à D et PG à G (5), ¼ tour à D et PD à D (6)

7&8 PG devant (7), Croiser PD derrière PD (&), PG devant (8)

9h

9h

3h

3h

25 – 32 CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN

1-2 Pointe PD devant (1), PD derrière (2)

3-4 Pointe PG derrière (3), PG devant (4)

5&6 PD diag avant D (5), Croiser PG derrière PD (&), PD diag avant D (6),

&7-8 PG diag avant G (&), Touche PD derrière PG (7), dérouler ¾ turn à D (garder poids du corps sur PG)(8)

3h

3h

3h

12h

33 – 40 SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

1-2 PD à D (1), Reprendre appui sur PG (2)

3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)

5-6 PG à G (5), Reprendre appui sur PD (6)

7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8)

41 – 48 STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG

1&2& PD devant (1), Flick PG derrière PD (&), PG derrière (2), Hook PD croisé devant PG (&)

Options : taper votre talon G en faisant le flick et taper votre talon D en faisant le hook

3&4& PD devant (3), pivoter talon D à D(&), ramener talon D au centre (4), PD à côté PG (&)

5-6 PG devant (5), faire ½ à D en gardant poids du cops sur le PD(6)

7-8 PG devant (7), Ramener PD vers PG (8)

12h

12h

6h

6h

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

