



# WHY LIE

Chorégraphe : David Villellas

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique : Good Thing In Life – Adam Brand

**Intro : 32 temps**

## **STEP SIDE, TOGETHER. STEP FWD, SCUFF, STEP SIDE. SCUFF, STEP SIDE, SCUFF**

1-2 Pas PD à droite - Ramener PG à côté du PD

3-4 Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD

5-6 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

7-8 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD

## **WEAVE LEFT, STEP SIDE, SLIDE, STOMP, STOMP**

1-2 Pas PG à gauche - PD croisé derrière PG

3-4 Pas PG à gauche - PD croisé devant PG

5-6 Grand Pas PG à gauche - Glisser PD vers PG

7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

## **WEAVE RIGHT, ROCK STEP 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT STEP SIDE, CROSS**

1-2 Pas PD à droite - PG croisé derrière PD

3-4 Pas PD à droite - PG croisé devant PD

5-6 1/4 tour à droite, Rock PD devant - Retour s/PG

7-8 1/4 tour à droite, Pas PD à droite - PG croisé devant PD

## **TOE STRUT 1/4 TURN L, TOE STRUT 1/4 TURN L, STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD**

1-2 1/4 tour à gauche, Touch Pointe D derrière - Poser Talon D

3-4 1/4 tour à gauche, Touch Pointe G à gauche - Poser Talon G

5-6 Grand Pas PD à droite - Glisser PG vers PD

7-8 Stomp PG à côté du PD – Pause

## **ROCK SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, ROCK SIDE**

1-2 Rock PD à droite - Retour s/PG

3-4 PD croisé devant PG - Rock PG à gauche

5-6 Retour PdC PD - PG croisé devant PD

7-8 Rock PD à droite - Retour PdC PG

## **DIAG HEEL STRUT, TOE STRUT 1/2 TURN R, TOE STRUT 1/4 TURN R, ROCK FWD**

1-2 En diagonale gauche, Touch Talon D devant - Poser Pointe D

3-4 1/2 tour à droite, Touch Pointe G derrière - Poser Talon G (Mur 6h)

5-6 1/4 tour à droite, Touch Pointe D devant - Poser Talon D (Mur 9h)

7-8 Rock PG devant - Retour PdC PD

## **COASTER STEP, STOMP UP, KICK, POINT, HEEL STRUT 1/2 TURN RIGHT**

1-2 PG derrière - Ramener PD à côté du PG

3-4 Pas PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

5-6 Kick PD - Touch Pointe D derrière

7-8 1/2 tour à droite, Touch Talon D devant - Poser Pointe D

## **STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN RIGHT STEP FWD, SCUFF, VAUDEVILLE LEFT**

1-2 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

3-4 1/4 tour à droite, Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD

5-6 PG croisé devant PD - Pas PD à droite

**REPRENEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[messangels40@gmail.com](mailto:messangels40@gmail.com) / [messangels.jimdo.com](http://messangels.jimdo.com)

