



STRAIT TO THE BAR

Chorégraphe : DAN ALBRO

Description : Danse en ligne – 64 comptes –
4 murs – 3 Restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Every Little Honky Tonk Bar/ George STRAIT

Cette danse peut se faire en même temps que Honky Tonk Bar (partner intermédiaire) de G. Alson & N. Godin ou Every Little Honky Tonk Bar (niveau débutant)

INTRO : 24 comptes , départ sur les paroles

POT COMMUN NOUVELLE AQUITAINE 2021

1-8 SHUFFLE FWD, ROCK, REPLACE & HEEL, CLAP & HEEL, CLAP &

1&2 Triple step PD devant, PG à côté du PD, PD devant

3-4 Rock step PG devant, Retour PdC sur PD

&5 PG derrière, Touch Talon D devant

6&7 Clap, PD derrière, Touch Talon G devant

8& Clap, PG derrière

9-16 (STEP, PIVOT 1/4 TURN) X2, JAZZ & BOX 1/4 TURN CROSS

1 à 4 PD devant, Pivot 1/4 T à Gauche **09.00**, PD devant, Pivot 1/4 T à Gauche **6H00**

RESTART sur le MUR 2 face à 3h

5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 T à Droite et PG derrière **9H00**

7-8 PD à Droite, Croiser PG devant PD

RESTART sur le MUR 6 face à 6h

17-24 SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, SAILOR SHUFFLE

1&2 Triple step PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite

3-4 Rock step PG croisé derrière PD, Retour PdC sur PD

5&6 Triple step PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite

25-32 CROSS, UNWIND 3/4, OUT, OUT, CLAP, HIP BUMPS RIGHT, HIP BUMPS LEFT WITH HITCH

1-2 Croiser PG derrière PD, Dérouler 3/4 T à Gauche **12H00**

&3-4 PD à Droite OUT, PG à Gauche OUT, Clap

5 à 8 Bump Droit, Bump Droit, Bump Droit, Bump Gauche et Hitch genou D

RESTART sur le MUR 4 face à 12H

33-40 VINE RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

1 à 4 PD à Droite, Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Touch PG à côté du PD

5-6 1/4 T à Gauche et PG avant **9H00**, 1/2 T à Gauche et PD arrière **3H00**

7&8 Triple step 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche et PG avant **9H00**

41-48 TOUCH SIDE, CLAP & TOUCH SIDE, CLAP & TOUCH FWD, CLAP & TOUCH FWD, HOLD &

1-2&3 Touch Pointe D à Droite, Clap, PD à côté du PG, Touch Pointe G à Gauche

4& Clap, PG à côté du PD

5-6&7 Touch Talon D devant, Clap, PD à côté du PG, Touch Talon G devant

8& HOLD, PG à côté du PD

49-56 ROCK, REPLACE, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP

1-2 Rock step PD devant, Retour PdC sur PG

3&4 Triple step PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière

5-6 1/2 T à Gauche et PG avant **3H00** , 1/2 T à Gauche et PD derrière **9H00**

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

57-64 ROCKING CHAIR, KICK BALL, CHANGE, WALK, WALK

1 à 4 Rock step PD devant, Retour PdC sur PG, Rock step PD derrière, Retour PdC sur PG

5&6 Kick PD devant, Ball PD à côté du PG, PG devant

7-8 PD devant, PG devant

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

