



STRAIGHT TO HELL-O

Chorégraphe : Dan Albro, U.S.A.(2018)

Description : Danse de partenaire - 32 comptes
- 2 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Straight To Hell / Darius Rucker, Jason Aldean, Luke Bryan, Charles Kelley

Position Closed

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

POT COMMUN DES LANDES 2020

1-8 H : ROCKING CHAIR, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,

F : REVERSE ROCKING CHAIR, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN,

1-2 H : Rock du PG devant -Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière -Retour sur le PG

3-4 H : Rock du PG derrière -Retour sur le PD

F : Rock du PD devant -Retour sur le PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme.

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : PG devant -PD devant

F : ½ tour à droite et PD devant - ½ tour à droite et PG derrière

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, ½ tour à droite en avançant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

9-16 WALK, WALK, SHUFFLE FWD, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN,

1-2 H : PD devant -PG devant

F : PG devant -PD devant

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher les mains

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, ½ tour à droite

F : Shuffle PD, PG, PD, ½ tour à gauche

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, ½ tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, ½ tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

17-24 H : STEP, LOCK, TOGETHER, ROCK STEP ¼ TURN, CHASSE TO RIGHT, BEHIND ROCK STEP,

F : STEP, LOCK, TOGETHER, ROCK STEP ¼ TURN, CHASSE TO LEFT, CROSS ROCK STEP,

1-2& H : PG devant -Lock du PD derrière le PG -PG à côté du PD

F : PD devant -Lock du PG derrière le PD -PD à côté du PG

3-4 H : Rock du PD devant - ¼ de tour à droite et retour sur le PG

F : Rock du PG devant - ¼ de tour à gauche et retour sur le PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5&6 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 H : Rock du PG croisé derrière le PD -Retour sur le PD

F : Rock du PD croisé devant le PG -Retour sur le PG

25-32 H : WEAWE TO LEFT, ¼ TURN AND SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN.

F : ROLLING VINE TO RIGHT, CROSS, SHUFFLE ¼ TURN, ½ TURN AND SHUFFLE BACK.

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PG à gauche -Croiser le PD derrière le PG

F : ¼ de tour à droite et PD devant - ½ tour à droite et PG derrière

3-4 H : PG à gauche -Croiser le PD devant le PG

F : ¼ de tour à droite et PD à droite -Croiser le PG devant le PD

Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5&6 H : ¼ de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, ¼ de tour à droite en avançant

Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, ½ tour à droite, en avançant

F : ½ tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Straight To Hell (ligne Ultra-débutant) de P. Dhorne

Easy Way To Hell (ligne débutant) de B. Willsontraight

To Hell (ligne débutant-intermédiaire) de P. Jones & A. Lockwood

To Hell (partenaire débutant-intermédiaire) de C. Brière & Martine Proteau



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

