

STEALING THE BEST

Chorégraphe : Rosie Multari

Description: Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Niveau : Débutant

Musique: Above The Rainbow / Ronan Hardiman 117

BPM

Toss The Feathers / The Corrs 116 BPM Tell Me Ma / Sham Rock 144 BPM Who

1-8 STOMP-UP, KICK, TRIPLE STEP, STOMP, KICK, TRIPLE STEP

1-2 PD Stomp à côté PG, PD coup de pied en avant

3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place, PD pas sur place

5-6 PG Stomp à côté PD, PG coup de pied en avant

7&8 Mettre PG à côté PD, PD pas sur place, PG pas sur place

9-16 SIDE STEP, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE STEP, BEHIND, TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN L

1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD

3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place, PD pas sur place

5-6 PG pas à G, croiser PD derrière PG

7&8 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place avec 1/4 tour à G

Option: On peut remplacer les pas 1&2 et 5&6 par des Rolling Vine

17-24 WALK R AND L, SHUFFLE FWD, STEP, ½ TURN R, SHUFFLE FWD

1-2 PD pas en avant, PG pas en avant

3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

5-6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)

7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

25-32 TOE TOUCHES FWD AND R, TRIPLE STEP, TOE TOUCHES FWD AND L, TRIPLE STEP

1-2 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD à D

3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place, PD pas sur place

5-6 Toucher pointe PG en avant; toucher pointe PG à G

7&8 Mettre PG à côté PD, PD pas sur place, PG pas sur place



