



SPiRET OF THE HAWK

Chorégraphe : Karl CREGEEN (UK, 2002)

Description : Danse en ligne – 32 comptes – 4murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : "The spirit of the hawk" (REDNEX)

INTRO 32 COMPOTES dès la 1ère seconde de la chanson , et démarrer juste après, sur le rythme. –

Attention absence de rythme musical aux 2/3 de la chanson pendant un moment : continuer à danser normalement !! –

Rajout de Manu (vu sur le web) : Section 1, sur les temps 1,2,5, et 6 : Mettre une main sur le front, pour faire l'indien qui scrute l'horizon. Section 4, sur les temps « &7 &8 » : bras croisés devant, pour imiter le « grand chef » !!

1-8 SUGAR FOOT SWIVELS (SKATER STEPS), STEP LOCKS

1 PG avance vers coin G avec SWIVEL des talons à D

2 PD avance vers coin D avec SWIVEL des talons à G

3&4 SHUFFLE G LOCKE: Pas PG en avant diagonale G – pas du PD bloqué derrière PG – 1 pas du PG en avant (diagonale G)

5 PD avance vers coin D avec SWIVEL des talons à G

6 PG avance vers coin G avec SWIVEL des talons à D

7&8 SHUFFLE D LOCKE: Pas PD en avant diagonale D – pas du PG bloqué derrière PD – 1 pas du PD en avant (diagonale D)

9-16 ROCKING CHAIR (=Rock Step), ½ TURN HOOK, RIGHT LOCK STEP « Lock step » = 1 pas locké ou bloqué. Pour rappel : Un STEP = un pas

1-2 ROCK STEP G devant : Pas du PG devant – Reprise appui sur PD derrière

3-4 ROCK STEP G arrière : Pas du PG derrière – Reprise appui sur PD devant

5-6 STEP PG devant – ½ tour Droite avec PD en HOOK sur tibia PG

7&8 RIGHT LOCK STEP: PD devant – pas du PG « locké » derrière et à droite du PD – PD devant

17-24 LEFT LOCK STEP, FORWARD ROCK, TOE ½ TURN, ¼ TURN CHASSE

1&2 Pas du PG devant – pas du PD locké derrière PG – pas du PG devant

3-4 ROCK STEP D devant : Pas du PD devant – Reprise appui sur PG derrière

5-6 Poser la pointe du PD derrière PG – Reprendre appui sur PD après ½ tour à droite

7&8 SHUFFLE ¼ tour : Pas du PG devant avec ¼ tour à droite – PD rejoint PG – PG à G

25-32 RIGHT & LEFT SAILOR STEPS, STEP ½ PIVOT, SYNCOPATED OUTS & INS

1&2 SAILOR STEP à droite : PD croisé derrière PG – pas du PG à G – pas du PD sur place

3&4 SAILOR STEP à gauche : PG derrière PD – PD à D – pas du PG sur place

5-6 STEP PD devant – ½ tour à gauche (garder appui PG)

&7 PD à D – PG à G

&8 PD revient au centre – TOUCH PG près du PD (appui final sur PD)



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

