

# **SHORE THING**

**Chorégraphe :** Eddie Huffman ( Mars 2011 ) **Description :** Line - 32 comptes - 4 murs

Niveau: Débutant

**Musique:** Shore Thing par Luke Bryan (138 bpm)

Commencer la danse après 32 temps du début de la rythmique de la musique (3 temps du début ), au chant

#### **POT COMMUN SO 2019**

#### SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE WITHTOUCH

- 1-2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3-4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 5-6 Poser le PD à D, poser le PG croiser derrière le PD
- 7 -8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PG

### SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE 1/4 TURN, TOUCH

- 1-2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 3-4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5-6 Poser le PG à G, poser le PD croiser derrière le PG
- 7-8 ¼ de tour à gauche en posant le PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG 9h

## STEP FORWARD, TOUCH HEEL, STEP BACK, TOUCH HEEL (X2)

- 1-2 Poser le PD devant, flick du PG derrière la jambe Den touchant le talon G avec la main D
- 3-4 Poser le PG derrière, flick du PD devant la jambe G en touchant le talon D avec la main G
- 5-6 Poser le PD devant, flick du PG derrière la jambe Den touchant le talon G avec la main D
- 7-8 Poser le PG derrière, flick du PD devant la jambe G en touchant le talon D avec la main G

### STEP, PIVOT 1/4 STEP, PIVOT 1/4, JAZZ BOX

- 1-2 Poser le PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG)
- 3-4 Poser le PD devant, 1/4 de tour à gauche (PDC sur PG) 3h
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- 7 -8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD



