



# TOO BAD

Chorégraphe : Chrystel DURAND (août 2016)

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag

Niveau : novice

Musique : Gone Gone Gone par Robert Mizzell (2016)

## Intro : 8 temps

### **1-8 STEP, TOUCH & SNAP, STEP, TOUCH AND SNAP, BACK, TOUCH AND SNAP, BACK, TOUCH AND SNAP, STEP, SNAP, 1/2 TURN, SNAP, 1/2 TURN, SNAP, 1/2 TURN, SNAP**

1& PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD avec claquement des doigts en haut à D

2& PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG avec claquement des doigts en haut à G

3& PD en diagonale arrière D, touche PG côté PD avec claquement des doigts en bas à D

4& PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG avec claquement des doigts en bas à G

5&6& PD devant, snap, pivot 1/2 tour à G (pdc sur PG), snap

7&8& 1/2 tour à D (pdc sur PD), snap, 1/2 tour à G (pdc sur PG), snap

**6.00**

### **9-16 STEP LOCK STEP SCUFF RIGHT AND LEFT FORWARD, STEP FORWARD, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, SIDE ROCK, RIGHT HEEL**

1&2& PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, scuff PG en avant

3&4& PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, scuff PD en avant

5&6& PD devant, clap des mains, 1/2 tour à G (pdc sur PG), clap des mains

7&8 PD à D, reprendre appui sur PG, poser talon D en diagonale avant D

**12.00**

### **17-24 SAILOR STEP RIGHT & LEFT, RIGHT HEEL, (TAP RIGHT HEEL, HITCH WITH SLAP) 4 X**

1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

&3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G, poser talon D en diagonale avant D

5& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),

6& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),

7& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),

8& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),

### **25-32 STEP LOCK STEP, STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/4 TURN RIGHT AND TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT AND TRIPLE STEP FORWARD**

1&2 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

3&4 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD), PG devant

5&6 1/4 de tour à D et pas chassé devant DGD

7&8 1/2 tour à G et pas chassé devant GDG

**6.00**

**9.00**

**3.00**

### **TAG: à la fin du 2ème mur, (face à 6.00) effectuez les pas suivants avant de reprendre la danse au début**

1-8 JAZZ BOX RIGHT AND LEFT, KICK BALL CHANGE

1-2-3 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D

4-5-6 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G

7&8 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG sur place



**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[messangels40@gmail.com](mailto:messangels40@gmail.com) / [messangels.jimdo.com](http://messangels.jimdo.com)

