



TITANIC'S DANCE

Chorégraphe: Laetitia Moser - Avril 2020

Description : Danse en ligne -Celtique - 32
COMPTES - 6 Tags - 1 Final - 1 Break

Niveau : Débutant +

Musique : Irish Party in Third Class + John Ryan's
Polk - Gaelic Storm

Introduction : 16 Temps

1-8 : Point Switch Side Right & Left, Point Switch Forward Left & Right - Paddle Turn Right

1&2 Pointe PD à D, Ramener PD à côté du PG, Pointe PG à G

3&4 Pointe PG devant, Ramener PG à côté du PD, Pointe PD devant

5&6& 1/4 de Tour PD à D, Ramener PG à côté du PD, 1/4 de Tour PD à D, Ramener PG à côté du PD

7&8 1/4 de Tour PD à D, Ramener PG à côté du PD, 1/4 de Tour PD à D (de retour à 12h)

9-16 : Point Switch Side Left & Right, Point Switch Forward Right & Left - Paddle Turn Left

1&2 Pointe PG à G, Ramener PG à côté du PD, Pointe PD à D

3&4 Pointe PD devant, Ramener PD à côté du PG, Pointe PG devant

5&6& 1/4 de Tour PG à G, Ramener PD à côté du PG, 1/4 de Tour PG à G, Ramener PD à côté du PG

7&8 1/4 de Tour PG à G, Ramener PD à côté du PG, 1/4 de Tour PG à G (de retour à 12 h)

17-24 : Step Right Forward, 1/2 Turn, & Step, Step Right Forward - 1/2 Turn, & Step, Step Right Forward, 1/4 Turn

1-2 PD devant, 1/2 Tour vers la G

&3-4 Ramener PD à côté du PG, PG devant, PD devant

5&6 1/2 Tour vers la G, Ramener PD à côté du PG, PG devant

7-8 PD devant, 1/4 de Tour vers la G (appui PG)

25-32 : Sailor Step Backward Right, Sailor Step Backward Left - Step Right Forward, Heels Out & In, Step Left Forward, 1/4 Turn with Heels Out & In

1&2 Croiser PD derrière PG, PG à côté du PD, PD à D

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à côté du PG, PG à G

5&6 PD devant, Écarter Talons G et D vers l'Extérieur, Ramener Talons G et D vers l'intérieur

7&8 PG devant, 1/4 de Tour vers la D en Écartant les Talons G et D vers l'Extérieur, Ramener Talons G et D vers l'intérieur

Tag Section 1 : Stomp Right, Left, Right, Clap - 3x (Step Backward Right, Together), Step Backward Right

1-2 Taper PD à côté du PG, Taper PG à côté du PD

3-4 Taper PD à côté du PG, Clap (appui PG)

5&6& PD en arrière, Ramener PG à côté du PD, PD en arrière, Ramener PG à côté du PD

7&8 PD en arrière, Ramener PG à côté du PD, PD en arrière

Option Temps 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant vers l'arrière, en partant vers la D

Tag Section 2 : Stomp Left, Right, Left, Clap - 3x (Step Forward Left, Together), Step Forward Left

1-2 Taper PG à côté du PD, Taper PD à côté du PG

3-4 Taper PG à côté du PD, Clap (appui PD)

5&6& PG devant, Ramener PD à côté du PG, PG devant, Ramener PD à côté du PG

7&8 PG devant, Ramener PD à côté du PG, PG devant

Option Temps 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant vers l'avant, en partant vers la G

Tag Section 3 : Stomp Right, Left, Right, Clap - 3x (Step Side Right, Together), Step Side Right

1-2 Taper PD à côté du PG, Taper PG à côté du PD

3-4 Taper PD à côté du PG, Clap (appui PG)

5&6& PD à D, Ramener PG à côté du PD, PD à D, Ramener PG à côté du PD

7&8 PD à D, Ramener PG à côté du PD, PD à D

Option Temps 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant sur le côté, en partant vers la D

Tag Section 4 : Stomp Left, Right, Left, Clap - 3x (Step Side Left, Together), Step Side Left

1-2 Taper PG à côté du PD, Taper PD à côté du PG

3-4 Taper PG à côté du PD, Clap (appui PD)

5&6& PG à G, Ramener PD à côté du PG, PG à G, Ramener PD à côté du PG

7&8 PG à G, Ramener PD à côté du PG, PG à G

Option Temps 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant sur le côté, en partant vers la G

Tag : Effectuer le TAG quand on revient à 12h la 3ème, 6ème, 9ème, 11ème, 13ème et 15ème fois.

Petit Schéma pour plus de simplicité :

*** 1re partie de la danse = 2x la Choré & Tag ; 2x la Choré & Tag**

*** Break**

*** 2ème partie de la danse = 2x la Choré & Tag ; 1x la Choré & Tag (à répéter 3x) ; 1x la Choré & Final**

Final

Break : À la fin du 6ème Mur (après avoir effectué 2x (2x la Choré & Tag)) faire une pause (Hold)

pendant 7 temps, puis Clap pendant 8 Temps et reprendre la Choré (2ème partie).

Final : Au 17ème Mur, sur les comptes &1& : Hold, Stomp Right, Stomp Left



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

