



THE FINAL TEST

Chorégraphe: Marie Claude Gil

Description: Danse en ligne _ 72 comptes - 2 murs - 2 Restarts

Niveau: Intermédiaire

Musique: Feral Kev & General Leeroy / Jayne Denham

Intro: 4X8 temps

S1: ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD

1-2 Rock PD à droite, Revenir en Appui sur le PG

3-4 Cross PD devant le PG, HOLD(Pause)

5-6 Rock PG à gauche, Revenir en Appui sur le PD

7-8 Cross PG devant le PD, HOLD(Pause)

12:00

S2: WEAVE, ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP RIGHT, STEP LEFT

1-4 PD à droite, Cross PG derrière le PD, PD à droite, Cross PG devant le PD

5-6 Rock Step à droite, Revenir en Appui sur le PG

7-8 1/2 Tour à droite PD à droite, PG à côté du PD

6:00

S3: KICK X 2, STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Kick PD devant, Kick PD devant

3-4 PD derrière, HOLD(Pause)

5- 8 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant, Scuff PD

S4: KICK X 2, STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Kick PD devant, Kick PD devant

3-4 PD derrière, HOLD

5-8 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant, Scuff PD

S5: WALK FORWARD, SCUFF (X 4)

1-4 PD devant, Scuff PG à côté du PD, PG devant, Scuff PD à côté du PG

5-8 PD devant, Scuff PG à côté du PD, PG devant, Scuff PD à côté du PG

*** Restart: Ici au 6ème mur (Face à 12:00)**

S6: ROCK STEP 1/2 TURN, TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, TOE STRUT RIGHT

1-2 Rock Step avant PD, Revenir en Appui sur le PG

3-4 1/2 Tour à droite Plante PD devant, Abaisser le Talon PD

5-6 Plante PG devant, Abaisser le Talon PG

7-8 Plante PD devant, Abaisser le Talon PD

12:00

S7: RUMBA BOX LEFT, SIDE BY SIDE 1/4 TURN

1-2 PG à gauche, PD assemblé au PG

3-4 PG devant, HOLD

5-6 PD à droite, PG assemblé au PD

7-8 1/4 de Tour à droite PD devant, HOLD (Pause)

3:00

S8: ROCK STEP 1/4 TURN, CROSS, HOLD, TOE STRUT RIGHT AND LEFT

1-2 Rock Step avant PG, Revenir en Appui sur le PD

3-4 1/4 de Tour à droite Cross PG devant le PD, HOLD (Pause) [6:00]

5-8 Plante PD devant, Abaisser le Talon PD, Plante PG devant, Abaisser le Talon PG

***Restart: Ici au 5ème mur face à 6:00 (partie musicale – Guitare acoustique)**

S9: PIVOT MILITARY, ROCKING CHAIR

1-2 PD devant, Pivot 1/2 Tour à gauche

3-4 PD devant, Pivot 1/2 Tour à gauche

5-8 Rock Step avant PD, Revenir en Appui sur le PG, Rock Step arrière PD,
Revenir en Appui sur le PG

6:00



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

