



THELMA

Chorégraphe: Darren Bailey (UK) – Avril 2022

Descriptions: Danse en ligne - 68 comptes - 2 murs - 1 TAG

Niveau : Intermédiaire

Musique : Trouble with a Capital T de Tommy Townsend

Intro : 32 temps

POT COMMUN DES LANDES 2023-2024

1-8 KICK R, KICK L, KICK R X2, ROCK TO R, RECOVER

1-4 Kick D devant, PD à droite, Kick G devant, PG à gauche

5-6 Kick D devant, Kick D devant

7-8 Rock D à droite, Revenir sur PG

9-16 BEHIND, ROCK L, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, BALL CROSS

1 PD croisé derrière PG

2-3 Rock G à gauche, Revenir sur PD

4-5 PG croisé derrière PD, PD à droite

6-7 PG croisé devant PD, Pause

&8 PD à droite, PG croisé devant PD

17-24 MONTEREY ¼ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R

1-2 Pointe D à droite, ¼ Tour à droite en ramenant PD à côté du PG

(3:00)

3-4 Pointe G à gauche, PG à côté du PD

5-6 Pointe D à droite, ¼ Tour à droite en ramenant PD à côté du PG

(6:00)

7-8 Pointe G à gauche, PG à côté du PD

25-32 ROCKING CHAIR WITH R HEEL GRIND, STEP ½ TURN L, WALK R, L

1-2 Rock Talon D devant (Pte D tournée à gauche), Revenir sur PG (en ramenant Pte D au centre)

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG

5-6 PD devant, ½ Tour à gauche

(12:00)

7-8 PD devant, PG devant

33-40 STOMP, TWIST R, TWIST CENTRE, CLOSE, STOMP, TWIST L, TWIST CENTRE, CLOSE

1-2 Stomp D devant, Pivoter les 2 Talons à droite

3-4 Ramener les 2 Talons au centre, PD à côté du PG

5-6 Stomp G devant, Pivoter les 2 Talons à gauche

7-8 Ramener les 2 Talons au centre, PG à côté du PD

41-48 DIAGONAL STEP BACK WITH CLAPS X4

1-2 PD dans la diagonale arrière droite, Touch G à côté du PD (& Clap)
3-4 PG dans la diagonale arrière gauche, Touch D à côté du PG (& Clap)
5-6 PD dans la diagonale arrière droite, Touch G à côté du PD (& Clap)
7-8 PG dans la diagonale arrière gauche, Touch D à côté du PG (& Clap)

49-56 ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1-2 Rock D à droite, Revenir sur PG
3-4 PD croisé devant PG, Pause
5-6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
7-8 PG croisé devant PD, Pause

59-64 DIAGONAL STEP TOUCHES WITH ¼ TURN L, ¼ TURN L, WALK L, R

1-2 PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD
3-4 ¼ Tour à gauche en posant PG dans la diagonale avant gauche Touch D à côté du PG
5-6 PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD
7-8 ¼ Tour à gauche en posant PG devant, PD devant

(6:00)

65-68 STOMP L, HOLD X3

1 Stomp G devant
3-4 Pause (3 comptes) (Option : Faire rebondir les épaules sur les Pauses).

TAG : A la fin du 2ème mur (commence face 6:00), Rajouter les 8 comptes suivants (face 12:00) :

Rocking Chair x2

1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG
5-8 Répéter 1-4

Et Reprendre la danse au début (face 12:00)



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

