



# MODERN ROMANCE

Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Janvier 2015

Description : Ligne – 64 comptes – 4 murs – 2

RESTARTS – 1 TAG

Niveau : Novice

Musique : Something to Die For - Fiona Culley

**INTRO : Courte préintroduction + 32 temps (commencer sur les paroles)**

## **DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS.**

1-2-3 STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D duPD) (2) - pas PD avant (3)

4 SCUFF PG (4)

5-6-7 STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G : pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G duPG) (6) - pas PG avant (7)

8 SCUFF PD (8)

## **ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD.**

1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2) ] ROCKING

3-4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4) ] CHAIR

5-6-7-8 STEP TURN STEP: pas PD avant (5) - ½ tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) - pas PD avant (7) - HOLD (8) **6h**

## **LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS.**

1-2-3-4 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG avant (3) - HOLD (4)

5-6-7-8 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD arrière (7) - HOLD (8)

## **STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG.**

1-2-3-4 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6-7-8 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - pas PG arrière (7) - TAP talon PD en avant (8)

**RESTART ici pendant le 3ème mur et le 7ème mur.**

## **HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER, HEEL SWIVEL.**

1-2 FLICK talon PD sur diagonale arrière D (1) - pas PD avant (2)

3&4 Pas PG à côté du PD (3) - HEEL BOUNCE: lever les 2 talons (&) - abaisser les talons (appui PD) (4)

5-6-7-8 Pas PG sur diagonale avant G (5) - pas PD à côté du PG (6) - SWIVEL des 2 talons côté G (7) –ramener les talons au centre (appui PG) (8)

## **STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF.**

1-2 Pas PD sur diagonale arrière D (1) - TOUCH PG à côté du PD + CLAP (2)

3-4 Pas PG sur diagonale arrière G (3) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP (4)

5-6-7-8 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (6) - pas PD avant (7) - SCUFF PG avant (8)

### **ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS STE**

1-2 ROCK STEP G avant (1) - revenir sur PD arrière (2) ] ROCKING

3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4) ] CHAIR

5-6-7 STEP ¼ CROSS: pas PG avant (5) - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD (6)- CROSS PG devant PD (7) 8 HOLD (8) **9h**

### **MONTEREY 1/4 TURN RIGHT X 2.**

1-2 POINTE PD côté D (1) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG (2) **12h**

3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PG (4)

5-6 POINTE PD côté D (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG (6) **3h**

7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

### **RESTARTS**

**3ème mur Après 32 temps de danse, lequel commence à 6H. Reprendre la danse au début face à 12H.**

**7ème mur Après 32 temps de danse, lequel commence à 9H. Reprendre la danse au début face à 3H.**

TAG: A la fin du 8ème mur, ajouter un tag de 4 temps, face à 6H :

STEP RIGHT, TOUCH, STEP L, TOUCH

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[messangels40@gmail.com](mailto:messangels40@gmail.com) / [messangels.jimdo.com](http://messangels.jimdo.com)

