



GOING GOING GONE

Chorégraphe : Maddison Glover (Avril 2021)

Description : ligne - 64 comptes - 2 murs - 3 TAGS

Niveau : Intermédiaire

Musique : Going Going Gone by Maddie Poppe

Démarrer la danse après 16 comptes

POT COMMUN LANDES 2022

1 – 8 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK/ RECOVER

1 – 2 & Croiser le PD devant le PG, revenir sur le PG, Pas D à D

3 – 4 Croiser le PG devant le PD, Faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière 9h

5 & 6 Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G (**6h**), Pas D à côté du PG, Pas G à G

7 – 8 Croiser le PD devant le PG, revenir sur le PG

9 – 16 WEAVE, TURNING V STEP (FINISH CROSSED OVER)

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG derrière le PD

5 – 6 Faire 1/8 de tour à D et poser le PD à D (out) (**7h30**), Pas G à G (out)

7 – 8 Faire 1/8 de tour à D et poser le PD en arrière (**9h**), Croiser le PG devant le PD

17 – 24 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER, ¾ TURN, ROCK FORWARD/RECOVER

1 & 2 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D

3 – 4 Pas G derrière le PD, revenir sur le PD

5 – 6 Faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière (**12h**), Faire ½ tour à d et poser le PD devant **6h**

7 – 8 Pas G devant, revenir sur le PD

25 – 32 BACK, HOLD, TOGETHER, 2X WALKS FORWARD, 3X POINT (SWITCHES), ¼ FORWARD

1 – 2 Grand Pas G en arrière en ramenant le PD vers le PG, Pause (en continuant à ramener la pointe D vers l'arrière)

&,3 – 4 Pas D à côté du PG, Pas G en avant, Pas D en avant

5 & 6 & 7 Pointe G à G, Pas G à côté du PD, Pointe D à D, Pas D à coté du PG, Pointe G à G

8 Faire ¼ de tour à G en posant le PG (option : Flick D vers l'arrière pendant que vous posez le PG) **3h**

33 – 40 FORWARD, SWEEP, CROSS SHUFFLE, ¼ BACK, SIDE, CROSS, SIDE

1 – 2 Pas D devant (légèrement croisé), Sweep G vers l'avant

3 & 4 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD

5 – 6 Faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière (**12h**), Pas G à G

7 – 8 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G

41 – 48 3X SAILOR STEPS (SLIGHTLY TRAVELLING FORWARD), ½ TURNING SAILOR

1 & 2 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D

3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Pas G légèrement à G

5 & 6 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas d légèrement à D

7 & Croiser le PG derrière le PD en commençant ¼ de tour à G, terminer le ¼ de tour en posant le PD devant

9h

8 Faire ¼ de tour à G en posant le PG à G

6h

49 – 56 2X SHUFFLE FOWARD, ROCK FORWARD/RECOVER, FULL TURN BACK

1 & 2 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en avant

3 & 4 Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

5 – 6 Pas D devant le PG, revenir sur le PG

7 – 8 Faire ½ tour à D et poser le PD devant (**12h**), Faire ½ tour à D et poser le PG en arrière

6h

57 – 64 LOCK SHUFFLES BACK X2, BACK ROCK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER

1 & 2 Pas D en arrière, Croiser le PG devant le PD, Pas D en arrière

3 & 4 Pas G en arrière, Croiser le PD devant le PD, Pas D en arrière

5 – 6 Pas D derrière le PG, Revenir sur le PG

7 – 8 Pas D à D, revenir sur le PG

TAG 1 (6 temps) Après le 1er (face 6h) et le 3ème mur (face 12h), rajouter les 6 temps suivants

1-2-3-4-5-6 Croiser le PD devant le PG, Revenir sur le PG, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD, Pas G à G

TAG 2 (8 temps) Après le 2ème mur (face à 12h), rajouter les 8 temps suivants

1-2-3-4-5 Croiser le PD devant le PG, revenir sur le PG, Pas D à D, croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD

6 – 7 – 8 Faire ¼ de tour à G et poser le PG devant, Pas D devant, Faire ¼ de tour à G (recommencer la danse face à 6h)

SEQUENCES : 64 (TAG 1), 64 (TAG 2), 64 (TAG 1), 64, 64, 44 (fin de la danse)

Pendant ces 5 séquences, il pourrait y avoir un autre « restart » mais Maddison Glover a choisi de passer outre.

FINAL : Faire 2 des 3 sailor Steps et Tap pointe D derrière le PG (Click G à hauteur de la hanche G le regard baisser vers la main G



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

