



MARTHA DIVINE

Chorégraphes : Tina Argyle (août 2021) - UK

Description : 4 murs - 64 temps - 1 restart - 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : Martha Divine (Ashley McBryde) - 138 BPM

Intro 16 comptes

1-8 RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER

1&2 Pas chassé à D (D, G, D)

3-4 Step PG derrière PD, revenir sur PD

5&6 Pas chassé à G (G, D, G)

7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG

9-16 HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

1&2 Talon D touche en diagonale avant D, revenir sur ball PD, PG croisé devant PD

3 Step PD à D

4-5 Step PG derrière PD, revenir sur PD légèrement en diagonale G

6&7 Talon G touche devant en diagonale avant G, revenir sur ball PG, PD croisé devant PG

8 Step PG à G

17-24 SLOW RIGHT SAILOR STEP, SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1-3 PD croisé derrière PG, step PG à G, step PD à D

4-6 PG croisé derrière PD, step PD à D, step PG devant

7&8 Pas chassé devant (D, G, D)

25-32 ½ PIVOT TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN, CROSS ROCK RECOVER

1-2 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD

6h

3&4 Pas chassé devant (G, D, G)

5-6 ½ tour à G et step PD derrière, ¼ tour à G et step PG à G

9h

7-8 PD croisé devant PG, revenir sur PG

33-40 SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

1-2 Step PD à D, pause

&3-4 PG rejoint PD, step PD à D, pause

5-6 ¼ tour à G sur ball PD et step PG à G, pause

6h

&7-8 PD rejoint PG, step PG à G, brush PD devant en décrivant un arc de cercle vers la D

41-48 SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS

1 Step PD à D

2-5 PG croisé devant PD, step PD derrière, step PG à G, PD croisé devant PG

6-8 Step PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD

RESTART : ici au 5^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 6h

49-56 MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

1-2 PD pointé à D, ½ tour à D et step PD à côté PG

12h

3-4 PG pointé à G, step PG à côté PD

5-6 PD pointé à D, ¼ tour à D et step PD à côté PG

3h

7-8 PG pointé à G, step PG à côté PD

57-64 2 X ½ PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD, KICK, RIGHT FLICK BACK

1-2 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG

9h

3-4 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG

3h

5-6 Step PD devant, kick PG

7-8 Step PG derrière, flick PD derrière

TAG : 16 comptes à la fin du 2^{ème} mur face à 6h

1&2 Pas chassé à D (D, G, D)

3-4 Step PG derrière PD, revenir sur PD

5&6 Pas chassé à G (G, D, G)

7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG

1-4 Step PD en diag. avant D, PG touche à côté PD, step PG en diag. arrière G, PD touche à côté PG

5-8 Step PD en diag. arrière D, PG touche à côté PD, step PG en diag. avant G, PD touche à côté PG



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

