



# HILLBILLY WINS THE LOTTO

**Chorégraphe : Agnès GAUTHIER**

**Description : Country Line Dance - 64 comptes - 4 murs - 2 Restarts**

**Niveau : Intermédiaire**

**Musique : Hillbilly wins the lotto money ALABAMA**

**INTRO : 16 comptes**

**POT COMMUN SUD OUEST 2018**

## **1-8 RF SIDE, LF BEHIND, RF VAUDEVILLE, LF SIDE, RF BEHIND, LF VAUDEVILLE**

1-2&3&4 PD à droite, croise PG derrière PD, PD à droite, Talon gauche en diagonale avant gauche,

Ramène PG près du PD, PD croisé devant PG

5&6&7&8 PG à gauche, croise PD derrière PG, PG à gauche, Talon D en diagonale avant droite, Ramène PD près du PG, PG croisé devant PD

## **9-16 RF WALK, LF WALK, R ANCHOR STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN LF CHASSE**

1-2 PD step devant, PG step devant

3&4 PD croisé derrière PG, retour du poids du corps sur PG, PD derrière

5-6 1/2 tour à gauche PG devant, 1/2 tour à gauche PD derrière

7&8 1/4 de tour à gauche et pas chassé vers la gauche

## **17-24 RF POINT FWD, RF POINT SIDE, RF SAILOR 1/4 TURN, LF KICK 1/4 TURN BALL POINT, RF**

### **KICK BALL POINT**

1-2 PD pointe devant, PD pointe à droite

3&4 PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à droite PG à gauche, PD à droite

5&6 PG Kick devant, 1/4 de tour à droite pose PG près PD, PD pointe à droite

7&8 PD kick devant, pose PD près du PG, PG pointe à gauche

## **24-32 LF CROSS ROCK, LF 1/4 TURN SHUFFLE FWD, RF SHUFFLE 1/2 TURN, LF COASTER STEP**

### **BACK**

1-2 PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD

3&4 1/4 tour à gauche PG devant, croise PD derrière PG, PG devant

5&6 1/4 de tour à gauche PD à droite, PG près du PD, 1/4 de tour à gauche PD derrière

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant Restart au 5ème mur

**RESTART ici au 5ème mur**

## **33-40 RF WISARD, LF WISARD, RF ROCK STEP, 1/4 TURN RF STOMP, LF STOMP**

1-2& PD en diagonale avant droite, PG crocheté derrière PD, PD à droite

3-4& PG en diagonale avant gauche, PD crocheté derrière PG, PG à gauche

5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG

7-8 1/4 de tour à droite PD stomp à droite, PG stomp à gauche Restart au 3ème mur

**RESTART ici au 3ème mur**

**41-48 APPLE JACK, ¼ TURN RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN LF FWD, RF TOUCH**

1&2&3&4 Apple jack : Talon D et pointe G à gauche, revenir au centre, talon G et pointe D à droite,

revenir au centre, Talon D et pointe G à gauche, revenir au centre, talon G et pointe D à droite, revenir au centre

5-6 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG touch près du PD

7-8 ¼ de tour à gauche PG devant, PD touch près du PG

**41-48 APPLE JACK, ¼ TURN RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN LF FWD, RF TOUCH**

1&2&3&4 Apple jack : Talon D et pointe G à gauche, revenir au centre, talon G et pointe D à droite,

revenir au centre, Talon D et pointe G à gauche, revenir au centre, talon G et pointe D à droite, revenir au centre

5-6 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG touch près du PD

7-8 ¼ de tour à gauche PG devant, PD touch près du PG

**49-56 RF WISARD, LF WISARD, RF ROCK STEP, RF SHUFFLE ½ TURN**

1-2 PD en diagonale avant droite, PG crocheté derrière PD, PD à droite

3-4 PG en diagonale avant gauche, PD crocheté derrière PG, PG à gauche

5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG

7&8 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, ¼ à droite PD devant

**57-64 LF ROCK STEP FWD, RF ROCK STEP FWD, RF SHUFFLE BACK, LF COASTER STEP BACK,**

1-2 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD

3-4 PG près du PD, PD rock step avant, retour du poids du corps sur PG

5&6 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[messangels40@gmail.com](mailto:messangels40@gmail.com) / [messangels.jimdo.com](http://messangels.jimdo.com)

