



HARDY

Chorégraphe : DARREN BAILEY

Description : Danse en ligne 80 comptes -2murs -
1 Tag

Niveau : Intermédiaire /Avancé

Musique: All she left was me by/ HARDY

INTRO : 16 COMPTES

POT COMMUN LANDES 2021

1-8 DOROTHY R, DOROTHY L, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE

1-2& PD dans diagonale D, Lock PG derrière PD, PD dans la diagonale D
3-4& PG dans la diagonale G, Lock PD derrière PG, PG dans la diagonale G
5-6& PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D
7&8 Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD

9-16 TOE HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN L, TWIST, TWIST

1&2& Touche PD à D, ramène PD près PG, Touche PG à G, ramène PG près PD
3&4& Touche Talon D devant, ramène PD près PG, Touche pointe PG près PD, PG près PD
en faisant ¼ T à G **9h00**
5&6& Touche pointe PD près PG, PD près PG, Touche talon G devant, PG près PD
7&8 PD devant, pivote les 2 talons à D, Pivote les talons au centre

17-24 BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP

1-2 PD derrière, PG derrière
3&4 PD derrière, PG assemble près PD, PD devant avec Sweep PG de l'arrière vers l'avant
5&6 PG devant, PD près PG, PG devant avec Sweep PD de l'arrière vers l'avant
7&8 PD devant, PG près PD, PD devant avec sweep PG de l'arrière vers l'avant

25-32 CROSS, 1/4 TURN L, CHASSE 1/4 TURN L, OUT, OUT, IN, IN

1-2 PG croise devant PD, ¼ T à G et poser PD derrière **6h00**
3&4 PG à G, PD près PG, ¼ T à G et poser PD devant **3h00**
5-6 PD dans la diagonale D(out), PG dans la diagonale G (out)
7-8 PD au centre (in), PG au centre (in)

TAG (Mur 3) : WALKS x 4 ¾ T L

1-4 Marche D G D G en formant un cercle en ¾ T à G
Reprendre la danse face à 6h

33-40 SYNCOPATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP

1-2& PD prend appui devant, PG reprend PDC, assemble PD près PG
3-4 PG prend appui devant, PD reprend PDC
5-6 Recule PG, recule PD (Mashed potatoes)
7&8 Recule PG, assemble PD près PG, avance PG

41-48 WALK R, L, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R WITH SLIDE, TOUCH

1-2 Marche PD, Marche PG
3&4 PD devant, assemble PG près PD, PD devant
5-6 PG devant, Pivote ½ T à D (**9 h00**)
7-8 Faire ¼ T à D et grand pas PG à G, Touche PD près PG **12h00**

49-56 HIP BUMPS WITH 1/2 TURN L

1-2 Touche PD à D et pousse hanche D à D, pose PD près PG

3-4 Touche PG à G et pousse hanche G à G, pose PG près PD

5-6 Touche PD devant et pousse la hanche à D, assemble PD près PG

7-8 Faire ½ T à G et toucher PG devant en poussant la hanche à G, assemble PG près PD

6h00

57-64 WALK X2, BALL CROSS, STEP, 1/4 TURN R, CROSS SHUFLE

1-2 Marche PD , Marche PG

&3-4 Pose PD devant , faire 1/4T à G et croiser PG devant PD (**3h00**), faire ¼ T à D et poser PD devant*(**6h00**)

5-6 Pose PG devant, faire ¼ T à D **9h00**

7&8 Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD (*ndb: English Cross)

65-72 ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN L, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1-2 PD prend appui à D, PG reprend PDC

3&4 Croise PD derrière PG, faire ¼ T à G et poser PG devant, pose PD devant **6h00**

5-6 PG prend appui devant, PD reprend PDC

7&8 Recule PG , assemble PD près PG , avance PG

73-80 CROSSING HEEL JACKS R, L, TOUCH, STEP, FULL TURN L

1&2& Croise PD devant PG, pose PG à G, Touche Talon D dans la diagonale D, PD près PG

3&4& Croise PG devant PD, pose PD à D, Touche Talon G dans la diagonale G, PG près PD

5&6 Touche PD près PG, pose PD derrière, pose PG devant

7-8 Sur 2 comptes faire 1 tour complet à G sur PG (voir vidéo : avec Hitch D) **6h00**

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

