



GONE ENOUGH

Choregraphe: Frederic Fassiaux (FR) - January 2019
Descriptions : Danse en ligne – 56 comptes – 4 murs
– 2 tags/restarts – 1 restart
Niveau : Intermédiaire
Musique : Gone Enough - William Michael Morgan

Intro : 16 comptes

1-8 SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ LEFT, FULL TURN, SHUFFLE.

1&2 3&4 PD derrière, PG a G, PD cote PG, en ¼ G, PG derrière PD, PD à côté PG, poser PG a G.

5-6 7&8 ½ Tout a G, PG devant, ½ tour a G, pas PD derrière, PD devant, PG derrière, PD devant.

9-16 ROCK STEP FWD. LEFT, SHUFFLE BACK LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, SHUFFLE FWD. RIGHT.

1-2 3&4 PG avant, revenir PDC du PD, PG derrière, PD devant PG, PG derrière.

5-6 7&8 PD arrière, revenir PDC du PG, PD devant, PG derrière PD, PD devant.

TAG 1 face à 9h00 au 3ème mur , puis reprendre la danse au début

TAG 2 dace à 12h00 au 7ème mur , puis reprendre la danse au début

17-24 ROCK STEP FWD. LEFT, SHUFFLE TURN (TOUR COMPLET) BACK LEFT, ROCK STEP FWD. RIGHT, HEEL DIAGO FWD LEFT.

1-2 3&4 PG devant, revient appui tour complet (GDG.3 temps) en arrière G.

5-6&7-8 PD devant, revenir PDC sur PG, PD cote PG, talon G Diag avant PG à côté PD.

25-32 CROSS, STEP, COASTER STEP ¼ D,,WALK, WALK, SHUFFLE FWD. LEFT.

1-2 3&4 PD croise devant PG, step PG cote PD, en ¼ D PD derrière PG, PG cote PD, PD devant.

5-6 7&8 Pose PG devant, pose PD devant, PG devant, PD derrière PG, PG devant.

RESTART ICI AU 9ème MUR face à 6h00

33-40 HEEL SWITCHES, MONTEREY ¼ RIGHT, HEEL SWITCHES, MONTEREY ¼ RIGHT.

1-2 3-4 Talon D devant, revient à côté PG, talon G devant, revient à côté PD.

5-6 7-8 Pointer PD à D, poser PD près PG avec ¼ tour à D, Toucher pointe PG a G, rassembler PG à côté PD.

41-48 HEEL SWITCHES, MONTEREY 1/4 RIGHT, HEEL SWITCHES, MONTEREY ¼ RIGHT.

1-2 3-4 Talon D devant, revient à côté PG, talon G devant, revient à côté PD.

5-6 7-8 Pointer PD a D, poser PD près PG avec ¼ tour a D, toucher PG a G, rassembler PG à côté PD.

49-56 JAZZ BOX TRIANGLE SYNCOPE X2

1-2 3-4 Croiser PD devant PG, recule PG derrière, poser PD A D, rassemble PG cote PD.
5-6 7-8 Croiser PD devant PG, recule PG derrière, poser PD a D, rassembler PG cote PD.

TAG 1...16 COMPTES...3ème MUR (16ème COMPTES).. JAZZ BOX, HEEL SWITCHES.

1-2 3-4 5-6 7-8 Croiser PG devant PD, recule PD derrière, poser PG cote PD, rassemble PD cote PG. Poser talon G devant, revenir cote PD, poser talon D devant, revenir cote PG.
1-2 3-4 5-6 7-8 Croiser PD devant PG, recule PG derrière, poser PD cote PG, rassemble PG cote PD. Poser talon D devant, revenir cote du PG, poser talon G devant, revenir cote PD.

TAG 2....4 COMPTES...7ème MUR (16ème COMPTES)... POINT LEFT FWD, POINT LEFT ON THE LEFT, HOOK(ARRIERE), STEP.

1-2 3-4 Pointe gauche devant, pointe G a G, coup de pied derrière jambe D, PG cote PD.



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com



Mercredi 23 Mars 2022