



# COLD

**Chorégraphe** : Arnaud Marraffa (Novembre 2019)  
**Description** : Danse en ligne, 2 murs, 64 comptes, 2 restarts  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Musique** : Cold – James Blunt

## Départ sur les paroles (environ 3 secondes)

### 1-8 ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP TURN, WEAVE SYNCOPATED WITH HEEL

1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG

3&4 Faire un tour complet vers la D en faisant un pas chassé PD (PD, PG, PD) finir PdC sur PD

5-6& Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G

7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon PD en diagonal avant D

### 9-16 TOGETHER & CROSS, ¼ TURN, COASTER STEP, BALL STEP, HITCH, COASTER STEP

&1-2 Ramener PD coté PG, croiser PG devant PD, pivoter ¼ tour à G poser PD derrière

3&4 Reculer PG, ramener PD coté PG, poser PG devant

&5-6 Ramener PD coté PG avec PdC, poser PG devant, lever le genou D (Hitch)

7&8 Reculer PD, rassembler PG coter PD, poser PD devant

### 17-24 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

1-2 Poser PG devant, pivoter ¼ de tour à D

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5-6 Pivoter ¼ de tour à G et poser PD derrière, pivoter ¼ de tour à G et poser PG à G

7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

### 25-32 SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP, POINT CROSS, ½ TURN

1-2 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD

3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

7-8 Pointer PG derrière PD, pivoter ½ tour à G et finir appui sur PdC PG

## Restart ici au 5ème mur

### 33-40 STEP LOCK STEP x2 DIAGONALLY, CROSS, 1/4, BACK, CROSS, 1/8, STEP

1&2 Poser PD en diag. avant D, croiser PG derrière PD (lock), avancer PD en diag. avant D

3&4 Poser PG en diag. avant G, croiser PD derrière PG (lock), avancer PG en diag. avant G

5&6 Croiser PD devant PG (10 :30), 1/4 tour à D et poser PG derrière, poser PD derrière

**(1 :30)**

7&8 Croiser PG derrière PG, 1/8 tour à D et poser PD à D **(3 :00)**, poser PG devant

### 41-48 STEP LOCK STEP x2 DIAGONALLY, CROSS, 1/4, BACK, CROSS, 1/8, STEP

&2 Poser PD en diag. avant D, croiser PG derrière PD (lock), avancer PD en diag. avant D

3&4 Poser PG en diag. avant G, croiser PD derrière PG (lock), avancer PG en diag. avant G

5&6 Croiser PD devant PG (1 :30), 1/4 tour à D et poser PG derrière, poser PD derrière

**(4 :30)**

7&8 Croiser PG derrière PG, 1/8 tour à D et poser PD à D (6 :00), poser PG devant

**Restart ici au 2ème mur**

**49-56 STEP, TOUCH, TRIPLE STEP BACK, STEP BACK, TOUCH, TRIPLE STEP FWD**

1-2 Poser PD devant, toucher pointe PG derrière PD

3&4 Pas chassé PG derrière (PG, PD, PG) (Option : Step lock step)

5-6 Poser PD derrière, toucher pointe PG devant PD

7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG) (Option : Step lock step)

**57-64 STEP TURN, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP**

1-2 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G

3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)

5-6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D

7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD,



**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[messangels40@gmail.com](mailto:messangels40@gmail.com) / [messangels.jimdo.com](http://messangels.jimdo.com)

