



CELTIC DUO

Chorégraphes : Maggie Gallagher et Gary O'Reilly
(03/18)

Description: 64 comptes – 4 murs - 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Duo celtique d'Anton & Sully

Intro : 32 comptes 16 coups lourds + 12 points d'accordéon + 4 comptes de silence

1-8 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD pas à D, revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

5-6 PG Pas à G, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

9-16 & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

&1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD, revenir sur PD

3&4 PG pas à G, rassembler PD près PG, PG pas à G

5-6 PD pas en arrière, revenir sur PG

7&8 PD coup de pied en avant, rassembler plante PD à côté PG, rassembler PG à côté PD

17-24 HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE

1-2& Talon PD en avant, pause, rassembler PD à côté PG

3&4& Talon PG en avant, rassembler PG à côté PD, pointer PD derrière PG, PD pas à D

5-6& Talon PG en avant, pause, rassembler PG à côté PD

7&8 ¼ tour à D et talon PD en avant, rassembler PD à côté PG, pointer PG derrière PD

3:00

25-32 L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

1&2 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en arrière

3-4 PD pas en arrière, revenir sur PG

5&6 ¼ tour à G et PD pas à D, rassembler PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière

9:00

7&8 ¼ tour à G et PG pas à G, rassembler PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

3:00

33-40 FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

1&2 PD pas en avant, revenir sur PG, PD pas en arrière

3-4 PG pas en arrière, revenir sur PD

5-6 Taper le sol avec PG, taper le sol avec PD

& 7 Pivoter les deux talons vers extérieur, pivoter les deux talons vers intérieur

& 8 Pivoter les deux talons vers extérieur, pivoter les deux talons vers intérieur

41-48 SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

1-3 PD grand pas à D, glisser PG vers PD (Amenez les deux bras à la hauteur des épaules, le bras G tendu vers la G, le bras D plié sur la poitrine

&4 Taper le sol avec PG, taper le sol avec PD

5-7 PG grand pas à G, glisser PD vers PG Amenez les deux bras à la hauteur des épaules, le bras D tendu vers la D, le bras G plié sur la poitrine

&8 Taper le sol avec PD, taper le sol avec PG * Restart ici au 4ème mur à

12h

49-56 POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

1-2 Pointer PD en avant (légèrement croisé vers G), pointer PD à D

3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D

5-6 Croiser PG derrière PD, dérouler complètement sur la G (PdC PG)

7-8 PD pas à D, revenir sur PG

57-64 POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

1-2& Pointer PD en avant, pause, rassembler PD à côté PG

3-4& Pointer PG en avant, pause, rassembler PG à côté PD

5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD

Final : sur le dernier mur de la danse,

section 57 à 64, comptes 5 à 8

JAZZ BOX TO THE FRONT

5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, taper le sol avec PG pas en avant **12H**



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

