



# CANNIBAL STOMP

**Chorégraphe:** Lisa Frith (Australie) – août 1996

**Description :** Ligne, 2 murs, 72 temps

**Niveau :** Intermédiaires

**Musique:** Cannibals (Mark Knofler)

## 1-8 STOMPS MOVING RIGHT

1 – 4 PD stomp à D, pause, PG stomp croisé devant PD, pause

5 - 8 PD stomp à D, pause, PG stomp croisé devant PD, pause

**Nota :** La main gauche est devant les yeux, la main droite sur l'épaule de la personne à droite, quand tu fait le stomp à droite tournes la tête à droite, quand tu croises le PG devant le PD tournes la tête au milieu, à la fin de la section, laisses tomber les bras

## 9-12 RIGHT CHASSE AND ROCK STEP

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

3, 4 PG pas en arrière, remettre le poids sur PD

## 13-20 STOMPS MOVING LEFT (HAND MOVEMENTS FROM SECTION 1)

1 - 4 PG stomp à G, pause, PD stomp croisé devant PG, pause

5 – 8 PG stomp à G, pause, PD stomp croisé devant PG, pause

**Nota:** Mains et tête comme première section, mais à l'envers

## 21-24 LEFT CHASSE AND ROCK STEPS

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

3, 4 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG

## 25-32 STEPS SCUFFS FORWARD

1 - 4 PD pas en avant, scuff PG, PG pas en avant, scuff PD

5 – 8 PD pas en avant, scuff PG, PG pas en avant, scuff PD

## 33-40 STOMPS, KICKS, ROCK STEP, ½ STEP TURN LEFT

1 - 4 PD stomp à côté PG deux fois, PD kick en avant deux fois

5 - 8 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG, PD pas en avant, ½ tour à G

## 41-56 STEP SCUFFS FORWARD, STOMPS, KICKS, ROCK STEP, ½ STEP TURN LEFT

1 – 16 Répéter les pas des deux dernières sections

## 57-64 RIGHT GRAPEVINE WITH ½ TURN RIGHT AND LEFT GRAPEVINE WITH TOUCH

1 - 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, lever genou PG et ½ tours à D sur PD

5 - 8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG

## 65-72 SIDE, CROSS, SIDE, CROSS WITH LEG WOBBLERS

1, 2 PD pas à D et trembler sur les jambes

3, 4 Croiser PD devant PD et trembler sur les jambes

5, 6 PD pas à D et trembler sur les jambes

7, 8 Croiser PG devant PD et trembler sur les jambes

**NOTA:** LES HUIT DERNIERS PAS SONT DANSES LEGEREMENT PENCHES EN AVANT LES MAINS VERS LES GENOUX

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[messangels40@gmail.com](mailto:messangels40@gmail.com) / [messangels.jimdo.com](http://messangels.jimdo.com)

