



ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Naomi Fleewood –Pyle

Description: Danse en ligne (phrasée) 1 Mur
80 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : All Shook Up – Elvis Presley ou Billy
Joel 156 BPM

Suite : AB ABC ABC ABC

Partie A

1-8 LEFT & RIGHT SHUFFLE FORWARD, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT

1&2 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant

3&4 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant

5-6-7-8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à côté PD

9-16 RIGHT & LEFT SHUFFLE BACK, GRAPEVINE RIGHT, TOUCH LEFT

1&2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en arrière

3&4 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en arrière

5-6-7-8 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD

17-24 STROLL FORWARD & KICK, STROLL BACK & TOUCH

1-2-3-4 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant, PD Kick en avant

5-6-7-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher PG à côté PD

25-32 STEP LEFT EXTENDING LEFT ARM, 2 X PELVIC ROLL

1-2 Stomper PG diagonal à G, frapper les mains à G

3-4 Garder le bras G tendu et ramener la main D à hauteur de l'estomac, pause

5-6 Rouler les hanches (ou faire bouger les jambes façon Elvis) à D sur 2 temps DG, DG

7-8 Rouler les hanches (ou faire bouger les jambes façon Elvis) à D sur 2 temps DG, DG

Partie B

33-40 GRAPEVINE LEFT, STEP ½ TURN LEFT TWICE

1-2-3-4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG

5-6-7-8 PD pas en avant, 1/2 tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G

41-48 GRAPEVINE RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT TWICE

1-2-3-4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD

5-6-7-8 PG pas en avant, 1/2 tour à D, PG pas en avant, ½ tour à D

49-56 GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF, 1/2 TURN LEFT, STROLL BACK & TOUCH

1-2-3-4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD Scuff à côté PG, faire ½ tour à G sur PG

5-6-7-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher PG à côté PD

Partie C

57-64 TOE STRUTS FORWARD

1-2-3-4 Poser pointe PG devant, baisser talon PG (poids sur PG), poser pointe PD devant, baisser talon PD (poids sur PD)

5-6-7-8 Poser pointe PG devant, baisser talon PG (poids sur PG), poser pointe PD devant, baisser talon PD (poids sur PD)

65-72 GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF, 1/2 TURN LEFT, STROLL BACK & TOUCH

1-2-3-4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD Scuff à côté PG, faire ½ tour à G sur PG

5-6-7-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher PG à côté PD

73-80 TOE STRUTS FORWARD

1-2-3-4 Poser pointe PG devant, baisser talon PG (poids sur PG), poser pointe PD devant, baisser talon PD (poids sur PD)

5-6-7-8 Poser pointe PG devant, baisser talon PG (poids sur PG), poser pointe PD devant, baisser talon PD (poids sur PD)

Fin : Sur dernière reprise : Toe Strut Gauche, Toe Strut Droit, Stomp PG et allonger bras gauche dans diagonale, frapper mains vers gauche, garder le bras gauche tendu et ramener la main droite à hauteur de l'estoma



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

